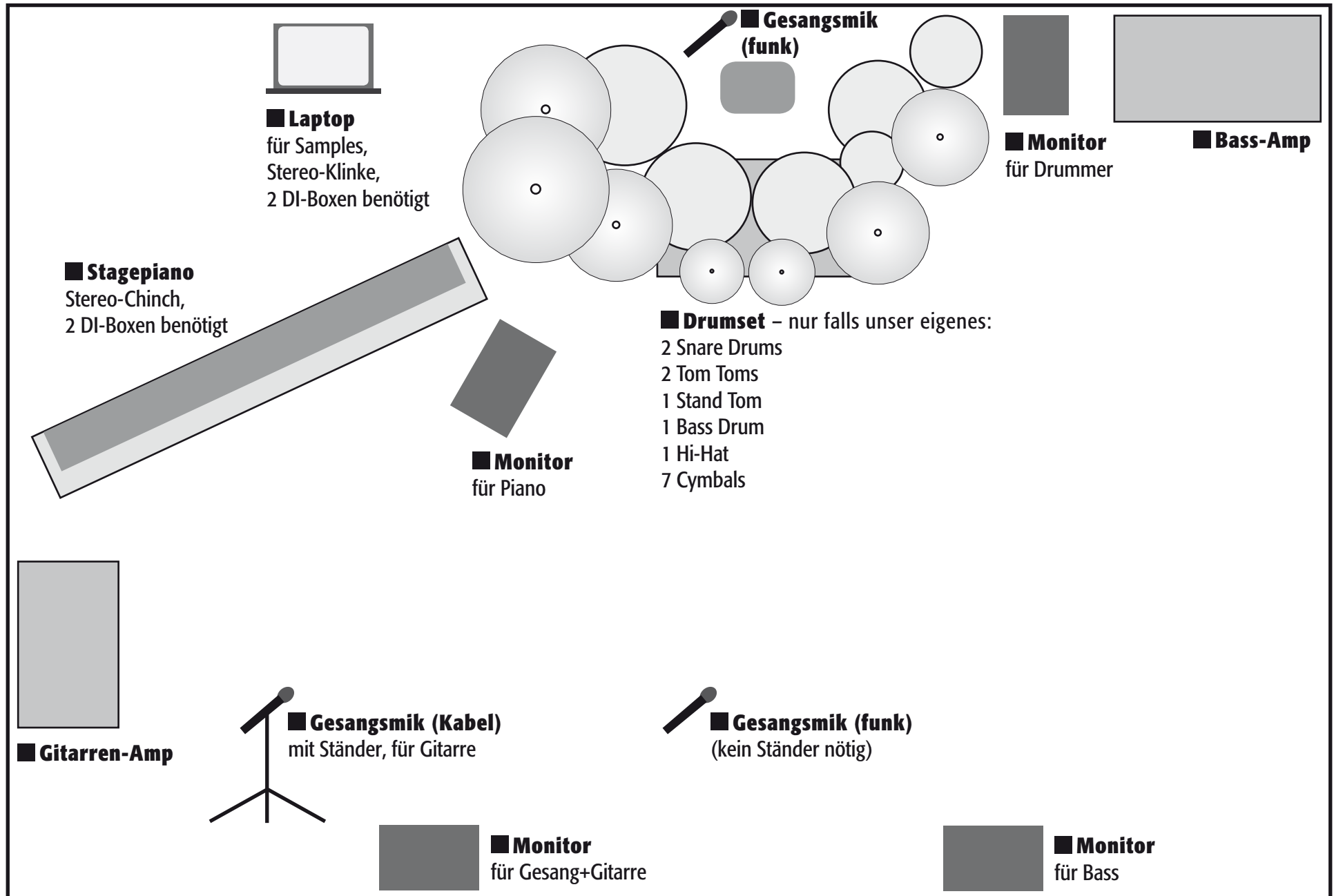


Technischer Rider von DividingLine

Die Aufstellung der Instrumente und Monitore ist natürlich je nach Bühnengröße variabel.



Bühnenrand vorne

Technischer Rider von DividingLine

DIVIDING LINE

Anforderungen bei fremdem Equipment

- Gesang:** 3x: Leadgesang, Gitarre, Schlagzeug.
(Schlagzeuger bringt eigenes Funk-Head Set.)
- Gitarre:** Standard-Equipment (Marshall-Top kann mitgebracht werden)
- Bass:** Standard-Equipment
- E-Piano:** Anschluss via Stereo-Klinke (eigenes E-Piano inkl. Ständer wird mitgebracht), 2 DI-Boxen benötigt
- Schlagzeug:** Standard-Equipment (Double Kick-Pedal und zusätzliche Cymbals werden mitgebracht)
- Besonderes:** Laptop für Samples: Klinken- oder Chinch-Anschluss, 2 DI-Boxen benötigt

Möglichkeit zum Mitbringen von eigenem Equipment

- Gesang: Funk-Mikrophon inkl. XLR-Kabel
Gitarre: Kabel-Mikrophon inkl. XLR-Kabel und Ständer
Schlagzeug: Funk-Mikrophon (Head Set) inkl. XLR-Kabel
- Marshall-Top + Boxe
- Standard-Equipment
- Anschluss via Stereo-Klinke (2 DI-Boxen wird benötigt)
- (Ja, aber ziemlich grosses Set, deshalb lieber nicht. Bitte direkt Kontakt aufnehmen mit Schlagzeuger Peach: contact@dividingline.ch)
- Laptop für Samples: Klinken- oder Chinch-Anschluss, 2 DI-Boxen benötigt